

Av Johan Hellekant 4 maj, 2017

Nu flyttar SEB – här är nya bankpalatset

PREMIUM

Nu går flyttlasset. Efter över 50 år lämnar SEB Sergels torg och från måndag 8 maj får 2 900 SEB-anställda Arenastaden som ny arbetsplats. SvD gick husesyn i framtidens bankhus vid Mall of Scandinavia.

Bild 1 av 11

SEB flyttar 4 500 anställda till nya huset



Modell över de nya kontorshusen. Foto: Adam Wrafter

Det är planerat i minsta detalj. Startskottet som gick klockan 16 på fredagen markerar Sveriges möjligen största kontorsflytt. Därmed överger SEB sitt klassiska 60-talshus vid Sergels torg mitt i city för att i stället flytta

först 2 900 anställda och sedan ytterligare 1 500, totalt cirka 4 500 anställda till framtidens bankpalats i Solna, alldeles vid Mall of Scandinavia.

SEB:s **SEB A 0.00%** gamla bankhus på Sergels torg ska vara helt tomställt vid halvårsskiftet, då Vasakronan kan [dra igång sina nya projekt](#).

Nästa bild 2 av 11



En av de stora ljusgårdarna. Foto: Adam Wrafter

Bild 2 av 11

Väldiga ljusgårdar i stället för pampig entré

En av de stora ljusgårdarna. Foto: Adam Wrafter

Det är ljus och rymd som gör SEB:s nya bankhus i Solna. Tre väldiga ljusgårdar och luftiga vyer är det som lyfter bankens nya kontor.

Här finns ingen väldig entréhall som redan från början slukar ytan. I stället slingrar våningarna mellan och kring de inre ljusgårdarna.

På sjunde våningen börjar taklandskapet där banktjänstemännen kan kliva ut och sola sig i breda vyer – ett omväxlande taklandskap med gräsmattor, gångar och soliga terrasser är det som. Som högst är SEB i Solna 14 våningar, med representationsvåning.

Nästa bild 3 av 11

Nu flyttar SEB – här är nya bankpalatset



En bit av det slingriga stråket i taklandskapet. Foto: Adam Wrafter

Bild 3 av 11

Soligt taklandskap ska övertyga anställda

En bit av det slingriga stråket i taklandskapet. Foto: Adam Wrafter

Ett omväxlande taklandskap med gräsmattor, gångar och soliga terrasser är pricken över i när SEB flyttar till Solna.

Kvar inne i stan av dagens tre riktigt stora SEB-kontor i Stockholm blir snart bara ett – det allra äldsta kontoret på Kungsträdgårdsgatan, från förra sekelskiftet.

Det är inte bara Sergels torg som överges. 2018 flyttar SEB även ut från sitt välkända landmärke i Rissne. Därifrån kommer ytterligare 1 500 anställda till det nya huset i Solna. Totalt ska 4 500 SEB-anställda jobba i Solna, ett stenkast från pendeltågstationen.



Ett av de öppna kontorslandskapen. Foto: Adam Wrafter

Bild 4 av 11

Framtiden är digital – men eget skrivbord består

Ett av de öppna kontorslandskapen. Foto: Adam Wrafter

”**Alla ska ha eget skrivbord**” är löftet till de anställda på SEB, som alltså inte går lika långt som Swedbank SWED A +0.28% gjorde när man flyttade till Sundbyberg.

Men det är öppna kontorslandskap som gäller. Bankerna ser en framtid med snabb digital omstöpning och vill vara flexibla.

Hos SEB blir det hyllor och skärmar mellan skrivborden, men inte högre än att alla kan ses och synas. Det blir också 600 mötes- och samtalsrum, inte minst runt ljusgårdarna.



I anslutning till motionshallen ligger ett stort omklädningsrum som även kan användas för cykelpendlare. Foto: Adam Wrafter

Bild 5 av 11

Stor motionshall ingår – men smakar det så kostar det

I anslutning till motionshallen ligger ett stort omklädningsrum som även kan användas för cykelpendlare. Foto: Adam Wrafter

Ett plus i kanten är en stor motionshall mitt i huset, där varje vecka 23 motionspass ska erbjudas via Feel Good.

I huset blir det också restaurang för 3 000 lunchgäster och därtill kaféer.

Den stora fastighetsägaren Fabege **FABG +1.02%** skrev kontrakt med SEB sommaren 2014 om uthyrning av framtidens bankpalats i 20 år. Det räknas som det största kontorskontraktet i sitt slag under 2000-talet.

Banken betalar nu en hyra till Fabege på hela 182 miljoner kronor årligen – men då är det för en fastighet som har kostat närmare 3 miljarder kronor att bygga. Allt är uthyrt till SEB, som tack vare nedläggningen av kontoren på Sergels torg och senare i Rissne räknar med 20–25 procent lägre hyreskostnader än banken har haft hittills.



Alessandro Ripellino uppe på takterassen. Foto: Adam Wrafter

Bild 6 av 11

Samma arkitekt ritade åt SEB i Rissne

Alessandro Ripellino uppe på takterassen. Foto: Adam Wrafter

Samma arkitekt som står bakom det nya bankpalatset i Solna, deltog som ung i utformningen av SEB:s bankhus i Rissne på 90-talet (Rosenbergs Arkitekter). I dag driver Alessandro Ripellino sitt eget kontor med 35–40 anställda. Han påpekar att trenden för ett pendlingsbart koncernkontor i dag ser lite annorlunda ut än på 90-talet.

I Solna utformas "bankpalatset" i form av tre stadskvarter som ligger åtskilda av gränder men som binds samman av broar och passager. På 7:e plan är det en särskilt luftig upplevelse att promenera över broarna och mellan gräsplättar och terrasser på kvartershusen, som är 14 våningar som mest.



Viveka Hirdman-Ryrberg, SEB:s informationschef, är en av dem som får dela sin tid mellan Solna och city. Foto: Adam Wrafter

Bild 7 av 11

Somliga chefer får skrivbord både i Solna och city

Viveka Hirdman-Ryrberg, SEB:s informationschef, är en av dem som får dela sin tid mellan Solna och city. Foto: Adam Wrafter

Nya SEB innebär att ledningen delas mellan Solna och city. Mats Torstendahl och Christoffer Malmer som råder över företag och privatkunder, hamnar i Solna. Det gör också nya chefen för kapitalförvaltning, David Teare, samt HR-chefen Jeanette Almberg. Och i Solna hamnar också chefen för Baltikum, Riho Unt. Och från 2018 även Martin Johansson, med IT och backoffice.

Kvar i stan blir SEB:s storkunder och marknadshandel, varför storföretagschef Joakim Alpen samt riskchef Magnus Augustsson får stanna vid Kungsträdgården.

Vad gäller SEB:s koncernchef Johan Torgeby och informationschef Viveka Hirdman-Ryrberg ska de dela sin tid mellan Solna och city.



Alessandro Ripellino provar sittkomforten inne i hörsalen. Foto: Adam Wrafter

Bild 8 av 11

Praktisk nytta styr stilen i modernt bankpalats

Alessandro Ripellino provar sittkomforten inne i hörsalen. Foto: Adam Wrafter

Alessandro Ripellino är nöjd med hörsalen som faktiskt har en alldeles särskilt harmonisk balans. Bara första stolsraden har SEB:s gräsgröna färg, medan färgskalorna på raderna längre bak successivt går mot djupblått. Inramningen är trä.

Rakt under hörsalen, centralt i bankkvarteren, ligger motionshallen med synnerligen tjock ljudisolering.

I ett modernt bankpalats är det till syvende och sist praktisk nytta som driver mycket av arkitekturen.

Fasaden i solljus. Foto: Adam Wrafter

Bild 9 av 11

Cykla till jobbet – om du inte vill pendla

Fasaden i solljus. Foto: Adam Wrafter

De 4 500 SEB-anställda som successivt börjar jobba i Solna, ska kunna cykla till jobbet om de vill. Inomhus kan hela 1 150 cyklar parkeras. Strax intill finns en hel sal full av personalskåp för ombyte. SEB har ingen strikt regel om klädsel, men det är alldeles uppenbart att många byter om – joggingskor eller svettiga jeans hör inte till bilden.

Men långt fler anställda än i dag kommer att ta pendeltåg till bankjobbet. SEB:s nya hus är det allra första man möter efter gångbron från pendeltågsstationen.

Efter 2024 väntas dessutom en t-banestation i Arenastaden, som nås på den nya gula linjen från Odenplan.



Takterassen kommer bli en naturlig mötesplats för de anställda. Foto: Adam Wrafter
Bild 10 av 11

Arenastaden vill vara en stad i staden

Takterassen kommer bli en naturlig mötesplats för de anställda. Foto: Adam Wrafter

För allmänheten är större delen av SEB-huset oåtkomligt, med säkerhet som ett fort. Det blir dock ett allmänt bankkontor i huset, som ersätter det som läggs ner i Solna centrum. Det blir samma typ av kontor som SEB prövar vid Stureplan, alltså kontantlöst.

På gott och ont innebär den nya tidens bank att tjänstemännen inte behöver befinna sig på samma plats som småkunderna. Det är också skälet till att så många SEB-anställda nu får arbeta i förorten i stället för mitt i city.

Till viss stadskänsla bidrar förstås närheten till Mall of Scandinavia. Det planeras också för bostäder västerut vid Dalenvägen, men hittills domineras grannskapet av tätt byggda, höga kontorshus för företag, till exempel Vattenfall, Ica **ICA 0.00%** och Telia **TELIA -0.13%** samt snart Siemens.



Mycket småfix in i det sista – flyttlasset går i helgen. Foto: Adam Wrafter

Bild 11 av 11

Varma färgskalor och konst för 50 miljoner

Mycket småfix in i det sista – flyttlasset går i helgen. Foto: Adam Wrafter

Färgskalorna i SEB:s nya kontor är nästan genomgående ljusa. Golven är lagda med varmgrå Jura-sten, medan väggarna är vitmålade eller av glas. SEB-grönt är den ständiga kontrasten – inte minst i form av gröna växter.

Men när personalen nu flyttar in, saknas fortfarande konsten. SEB har öronmärkt 50 miljoner kronor för omfattande inköp av modern nordisk konst, något som finansieras av att äldre konst från Sergels torg har sålts ut på flera auktionshus. Också personalen har fått köpa konst via tre olika auktioner före flytten.